

Istituto comprensivo "Giovanni Palombini"
a.s. 2016/2018
Progetto "Oggi, Cittadini di domani"
SCUOLA DELL'INFANZIA sez A e B
(ins. Brunetti, Marrazzo, Palombi, Parisi)
MODELLO UNITA' DI APPRENDIMENTO PER COMPETENZE

Formazione prof. Carlo Scognamiglio

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	I Diritti secondo i bambini
Prodotti	Ripresa video delle drammatizzazioni, in piena autonomia, dei vari diritti scelti dai bambini. Autovalutazione singola e di tutto il gruppo sulle varie performance. Mostra o presentazione dei prodotti aperto al territorio.
Competenze mirate comuni/di cittadinanza	Evidenze osservabili
<p>Collaborare e partecipare agire in modo autonomo e responsabile.</p> <p>Il Sé e l'altro</p> <p>-Sa riflettere sui propri e sui diritti degli altri sui doveri, sui valori sulle ragioni che determina il proprio comportamento.</p> <p>-Sa giocare e lavora in modo costruttivo collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.</p> <p>Linguaggi, creatività ed espressione (gestualità, arte e musica)</p> <p>-Sa padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici.</p>	<p>-Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo.</p> <p>-È consapevole delle proprie capacità dei propri punti deboli e inizia a saperli gestire.</p> <p>-Rispetta saltuariamente i diversi punti di vista e i ruoli altrui.</p> <p>-Rispetta consapevolmente le regole e motiva le proprie scelte.</p> <p>Principali forme ed espressione artistica</p>
Abilità (in ogni riga gruppi di abilità riferiti ad una singola competenza)	Conoscenze (in ogni riga gruppi di abilità riferiti ad una singola competenza)
<p>Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato.</p> <p>-Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune.</p> <p>-Accettare e rispettare gradualmente le regole, i ritmi e le turnazioni.</p> <p>-Superare la dipendenza dall'adulto assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia.</p> <p>Interagire con gli altri in modo corretto attraverso il controllo della propria emotività</p> <p>Sviluppare la capacità di autovalutazione e collaborare con i compagni e con l'insegnante in modo assertivo.</p> <p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi e artistici.</p>	<p>Regole fondamentali della convivenza in sezione.</p> <p>-Significato della regola.</p> <p>Le conoscenze e le regole vengono acquisite esclusivamente mediante l'uso comunicativo quotidiano e la riflessione stimolata dall'insegnante.</p> <p>-Elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>Sapersi muovere nello spazio, conoscere e condividere le regole all'interno di un gruppo di lavoro.</p> <p>Principali forme artistiche e tecniche di rappresentazione grafica.</p>

--	--

Utenti destinatari	Bambini di cinque anni della scuola dell'Infanzia Palombini , Stucchi della scuola Primaria plesso Palombini
Prerequisiti	Rispettare il proprio turno. Saper colorare e incollare.
Fase di applicazione	<ol style="list-style-type: none"> 1. Condivisione con i colleghi del team. 2. Verifica dei prerequisiti ed eventuale azione di recupero. 3. Brainstorming sui diritti e doveri. Che cos'è la Costituzione? Condivisione del loro significato attraverso la scelta di alcuni articoli. Artic 21 Libera espressione. 4. Brainstorming sulla scelta di alcuni diritti: elaborazione grafica. 5. Lettura della fiaba del Mago Diritto, per approfondimento del tema sul diritto al gioco. (Diritto maggiormente scelto dal gruppo dei bambini) 6. Realizzazione di un cartellone con i diritti e i doveri secondo i bambini 7. Prima drammatizzazione: scelta in piena autonomia dei diritti da drammatizzare in piccolo gruppo o in coppia con relativa ripresa video 8. Dopo il feed back, acquisita maggior consapevolezza delle loro possibilità. le coppie e i gruppi provano una nuova drammatizzazione. Ripresa finale e relativa nuova autovalutazione sul proprio operato. 9. Condivisione con i colleghi dei risultati e degli obiettivi raggiunti. 10. Allestimento, negli spazi della scuola dell'Infanzia.
Tempi	Ottobre – novembre - dicembre 2017
Esperienze attivate	Laboratorio di espressione creativa (Drammatizzazione) Rappresentare situazioni attraverso il gioco e attività mimico gestuale. Commentare verbalmente e con disegno le attività proposte. Attività grafico-pittoriche schede strutturate e non.
Metodologia	Attività laboratoriali. Metodologia ludico/cooperativa Drammatizzazioni. Conversazioni guidate e libere. Giochi di ruolo. Brainstorming Circle-time. Lavori di gruppo.

Risorse umane <ul style="list-style-type: none"> • <i>interne</i> • <i>esterne</i> 	<u>Interne</u> Docenti del team Infanzia e Prima classe della Primaria <u>Esterne</u> nessuno
Strumenti	Foto e videocamera digitale Libro illustrato Materiale di cancelleria
Valutazione Processo	Abilità nel gruppo <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di cooperare • Capacità di negoziare • Capacità di lavorare rispettando le consegne e i tempi dati • Capacità di utilizzare gli strumenti di lavoro • Capacità di comprendere il compito dato Strumenti Osservazione dei bambini sia singole che nelle dinamiche di gruppo
Valutazione di gruppo <i>Prodotto</i>	Conoscenze Osservazione dei bambini durante le attività sia ludiche che di drammatizzazione. Osservazione sistematica dei bambini durante le attività. Abilità Acquisizione di regole fondamentali della convivenza nei gruppi d'appartenenza: capacità d'ascolto e di attenzione partecipazione, condivisione e collaborazione ad un progetto comune. Se il loro intervento sia pertinente. Si osserva se i bambini siano capaci di lavorare in gruppo. Se sanno organizzarsi in modo autonomo. Se sono in grado di rappresentare attraverso il disegno situazioni vissute o inventate.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO I Diritti secondo i bambini

Coordinatore: Parisi

Collaboratori: Brunetti, Marrazzo, Palombi

PIANO DI LAVORO UDA

SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1 (docenti)	Condivisione progetto UDA nel tema e verifica percorso operativo	Progetto Piano di lavoro UDA	□	2h	Grado di condivisione attività
2	Verifica dei prerequisiti ed eventuale azione di recupero	Uso di colori e forbici su schede strutturate. Uso del gioco ruba bandiera.	□		Verifica della capacità di impugnare i colori e le forbici. Rispettare il proprio turno.
3	Brain-storming sui diritti e doveri. Che cos'è la Costituzione? Condivisione del loro significato attraverso la scelta di alcuni articoli. Art. 21 Libera espressione. <ul style="list-style-type: none"> Osserviamo attraverso le immagini tutti i diritti del fanciullo. Rappresentazione grafica della copertina del libro della costituzione. 	Libro della costituzione, schede strutturate per lettura immagini. Immagini da leggere sui diritti, Materiale da cancelleria: matite, matite colorate, pennarelli, fogli, forbici, colla, fogli colori. Cartelloni		2h 30	Valuterà l'interesse e la partecipazione di ogni singolo bambino.
4	Brainstorming sulla scelta di alcuni diritti: elaborazione grafica <ul style="list-style-type: none"> I bambini disposti in cerchio sono invitati ad una attività di riflessione sul tema dei diritti. Scelta dei diritti più importanti secondo il gruppo. Registrazione delle risposte dei bambini. Rielaborazione delle varie risposte dei bambini sul tema dei Diritti e scelta del diritto più importante per sé. Produzione grafica. 	Materiale da cancelleria Registratore vocale per registrazione risposte dei bambini.		2 h 30	Come partecipa

5	<p>Lettura della fiaba del Mago Diritto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narrazione della fiaba del Mago Diritto • Approfondimento sul diritto al gioco 	<p>Libro della fiaba “Il mago Diritto” Schede, matite e matite, cartoncini colorate pennarelli.</p>		2h30	Saper svolgere un compito
6	<p>Realizzazione di un cartellone: elaborazione grafica dei Diritti e dei doveri più più importanti secondo i bambini.</p>	<p>Materiale da cancelleria</p>		2h30	Si osserva se i bambini siano in grado di collaborare
7	<p>1. Prima drammatizzazione: scelta in piena autonomia dei diritti da drammatizzare o in piccolo gruppo o in coppia con relativa ripresa video. Visione della loro performance e relativa autovalutazione</p>	<p>Macchinetta fotografica digitale per foto. Utilizzo della videocamera per il video della drammatizzazione. Registratore vocale. TV in sezione.</p>		2h30	Si osserva se i bambini siano in grado di cooperare come quello di partecipare col proprio lavoro alla redazione di un bene personale ma comune.

	attraverso domande stimolo dell'insegnante, Rilevazione delle risposte sul loro operato.				
8	Dopo il feed back, acquisita maggior consapevolezza delle loro possibilità, le coppie e i gruppi provano per la seconda volta la drammatizzazione sui diritti. Ripresa finale. <ul style="list-style-type: none"> • Presa visione e confronto sul loro secondo operato • Registrazione dati 	Utilizzo della videocamera per il video della drammatizzazione Registratore vocale		2h30	Autovalutazione personale dei bambini: -hanno saputo collaborare? Quali sentimenti hanno provato prima, durante e dopo la drammatizzazione-
9	Condivisione con i colleghi dei risultati e degli obiettivi raggiunti				
10	Allestimento, negli spazi della scuola dell'infanzia	Mp3 Cassa acustica Canzoni sulla solidarietà e sui diritti. Chiavetta usb per la musica. Cartelloni redatti dai bambini		2h30	

PIANO DI LAVORO UDA Diagramma di Gantt

Tempi

Fasi <i>(differenziati anche per discipline)</i>	Ottobre	Novembre	Dicembre				
1	X		7 e 8.	X			
2 e 3		X	9e 10.	X			
3 e 4		X	.	X			
4 e 5		X					
5 e 6		X					